

L'Libération

• MARDI 19 MARS 1982 •



Charles Van Hoorick

L'énigme de Surrealist Mystery

Un nom anglais pas facile à retenir (Surrealist Mystery), une musique qui sent l'Australie (Birthday Party), les Etats-Unis (Cramps), la France (Burial Party, Réseau d'Ombre), une reprise (Wild Thing) presque obligatoire, un mini-LP (La Muerte) carrément codé, un son crade qu'on soupçonne voulu : le rock belge est toujours vaillant, ce soir au Saint, à 21h30 (voir annonce), une fois.

Bbr